

Det var blues på en måndag

NÄSSJÖ

Det glittrar rosa om Mia Lexie. En dansare med burrtigt hår som sjunger nasal blues med övertygande värme. På scenen har hon sällskap av gitarristen Peter Tiverman som inte för en sekund överger sin sängerska.

Det är måndagkväll och konsert med Sunrise. Från Stockholm har Lexie Blues Band trotsat glashala vintervägar för att tina upp publiken i Nässjö. Man kunde tycka att flera timmar i en hyrbuss med irriterande snöglopp på bilrutan skulle förta glädjen att spela. Men så är inte fallet. Det är en strålände glad Mia som tar ett fast grepp om mikrofonen. Några inledande takter avslöjar snart att det är blues som står på kvällens program och det har lockat 85 personer till hotell Högländ.



Hon fick med beröm väl godkänt igår. Mia Lexie övertygade Nässjöpubliken.

Hon hinner inte sjunga många låtar förrän publiken är med. Någon liknar henne vid Eartha Kitt och är hänförd över Mias röst som svajar, svänger och leker med tonerna. Mia Lexie har mycket att bråsa på. Pappa Otho Lee Gaines var bassångare i vokalggruppen Delta Rhythm Boys som turnerade i världen från femtiotalet fram till hans bortgång 1987. Hans dotter är tonsäker och lite djäv i sina utvecklingar. Samspelet med Peter Tiverman är fascinerande.

Lexie Blues Band spelar varierat. Bluesen övergår ibland till funk och soul och får i sina längre instrumentella avsnitt något suggestivt över sig. Helt i smak med kvällens lyssnare som applåderar ivrigt.

Lite av materialet skriver de själva, berättar Jonas Olofsson, basisten, i pausen.

– Det blir roligare så. Musiken får sin särprägel och bandet ett varumärke, säger han.

De är musiker på heltid allihop, fast inte enbart i konstellationen Lexie Blues Band. Jonas frilansar på Stockholms stadsteater och Mia har en duo ihop med Mats Lundvall som spelar keyboard. Tillsammans med jazzmusikern Ulf Andersson hoppas hon också uppträda framöver. Det handlar mycket om musikfestivaler. Det blir tydligt under intervjun.

– Från början utbildade jag mig till dansare, berättar Mia. Jag har uppträtt på Norrköpings stadsteater och Göta Lejon i Stockholm.



Lexie Blues Band trotsade snöovädret och kom till Nässjö. Från vänster Peter Tiverman, Mia Lexie, Pär Jaktelius och Jonas Olofsson.

Nu är det bara musik för sängerskan som helst vilar på vänsterbenet när hon uppträder. Med det högra stampar hon takten.

Det är någonstans vid den femte låten som det drar i gång på allvar. Takten ändras, blir mer distinkt och tonen skärps. Bluesen fyller lokalen

och det är svårt att låta bli att ryckas med. Vem vill föresten låta bli? Det är ju här och nu det svänger för en hundralapp i entré. Sen, när det är över,

återstår bara bilresan hem Stockholmsbandet.

Madeleine Frans
madeleine.fransson@smt.se 0380-1

Bild: ÅKE NILS