

**Lexie Blues Band bryter sig ur bluesfållan**  
**LEXIE BLUES BAND**  
● Glada Ankan, Karlstad  
● Höjdpunkt: Ballader med bett

**173 173 173 173**

Just när mörkret åter börjar svepa in oss i vårt normala tillstånd av förpuppning i tv-soffan börjar som på beställning höstens blues- och jazzsäsongs. På bluesfronten kör som vanligt Karlstads Bluesförening en konsert i slutet av varje månad under hösten. Sedan några säsonger är det Glada Ankan som är platsen och det är en väl fungerande lokal med bra kontakt mellan musiker och publik.

Onsdagens premiärkväll bjöd på Lexie Blues Band från Stockholm, med Mia Lexie som vokalist och frontkvinna, uppbackad av Pär Jaktelius på trummor, Jonas Olofsson på bas, Peter Tiverman på gitarr och Mats Lundvall på klaviatur.

Mia sjunger med stor och själfull röst när bandet framför såväl klassiker som egna kompositioner. Kanske kommer hon och bandet bäst till sin rätt när man tar sig an klassiskt material från blueskvinnor som Etta James och Billie Holiday, till exempel I 'd rather go blind. I dessa långsammare låtar kommer Mias röst fram och övriga bandmedlemmar får ta ut svängarna.

Det var förstas Peter Tiverman och Mats Lundvall som stod för de flesta av de inspirerade och drivande soloinsetserna men för ovanlighetens skull i bluessammanhang fick även basist och trummis ta solon.

Det är ett tajt och samspelt band som har ett stort musikaliskt kunnande och som inte sitter fast i mallarna. Till och med en sann bluesvän måste medge att bluesformen ibland kan bli en bekväm fälla att fastna i, så att publiken knappt vet var den ena låten slutar och den andra börjar. Då är det befriande att höra blues där man inte är främmande för att plocka in element från jazz, funk och soul, som berikar och varierar musiken.

Lexie Blues Band vandrar hemtamt omkring i dessa sköna musikaliska gränstrakter och låter sig inte låsas in. Det tog lite tid under kvällen innan man helt nådde dit men väl där var glädjen desto större.

OLLE HERNEGREN